

# ميكى

مجلة  
ميكى  
والصديق

WWW.ARABCOMICS.NET

أفكار بطوط النيرة...  
تدمر حياة بطوطمة!



سعر كاشفك: الإمارات ٩ م.ر.ف.د.، البحرين ٢٠٠٠ فلس، السعودية ٢٠٠٠ ريال، سلطنة عمان ٦٠٠ ديرة، قطر ٩ ريال، الكويت ٦٠٠ فلس، لبنان ٢٠٠٠ ليرة، الأردن ١,٢٠٠ دينار

BD0 6, JD1 200, KD0 6, LL3000, OR0 6, SR6, QRA UAEUHA

عرب كومكس

ميكى وبلوتو  
في مغامرة رائعة!

من إصداراتنا الجديدة  
اقرأ الصفحة ٢!



وجبة مفرحة



ماكدونالدز

Disney's

101



يمكنكم جمع حتى مئة لعبة ولعبة مختلفة.



وجبة  
الأطفال المفضلة  
حول العالم





# السلام عليكم

السنة الثالثة، العدد ١٣٦، الخميس ١٧ ذو  
الحجة ١٤١٧ هـ الموافق ٢٤ إبريل ١٩٩٧  
Issue No: 136, Thursday  
24 April 1997



**السلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته**

أهلاً يا أصدقائي..

يسعى الجميع لتحقيق ما هو أفضل في هذه الحياة. وهذا بالفعل ما نطمح إليه. وبمشاركته معنا باقتراحاتكم وآرائكم، فإننا سنحقق ذلك إن شاء الله. فقد وصلتني منذ فترة رسالة عبر الفاكس من صديقة المجلة «إسراء عبدالمنعم عباس» من دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي تحدثت فيها عن الاستبانة التي قامت بعملها وتوزيعها على صديقاتها، والاحصائية التي توصلت إليها بعد جمع الاستبانة، والتي بينت آراء الأصدقاء في مجلة ميكي موضوعاتها.

أشكر كثيراً يا إسراء على هذا العمل الممتاز. فقد ذكرتني بصديق المجلة «فهد بو رحمة» وغيره من الأصدقاء والصديقات الذين قاموا بنفس العمل. وبهذا يا أحبائي، نكون قد كونا نحن وأنتم علاقة لا مثيل لها من التفاهم والاستيعاب لما يريد الآخرون الوصول إليه وتحقيقه.

فشكراً لجميع الأصدقاء الذين يرسلون إلينا بأرائهم المفيدة..

أما في هذا العدد فستقرأون عن آخر إصداراتنا المتوفرة في الأسواق، والتي معها وبها ستقضون وقتاً رائعاً في رحاب الخيال.

وقبل أن استودعكم، أود أن أذكركم بأنه على الأصدقاء الراغبين في الاشتراك في مؤتمر الأطفال ١٩٩٧، إرسال رسوماتهم وإبداعاتهم إلينا على العنوان التالي: ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة. هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٠٠٩٧١٤

تمنياتي للجميع بالتوفيق  
و.. إلى اللقاء

*سحر*



**وفجأة وجد  
بندق نفسه  
ينبج!! فما  
الذي حدث؟**

**وخان الحظ  
مخطوفة ديزني  
هذه المرة..  
ليكون من  
نصيب!!..**



**ميكي  
وبلوتو يهبطان  
أشار أقدام  
الحيوانات!**

**تصرخ  
بطوطه..**

**ويأتيها المنتد  
بطوطه.. ولكنه  
يحطم آخر آمالها  
في إنقاذها من  
الظفران**



مجلة ميكي تنشرها الطبعون يونيفرسال تريند بليكيشنز - فرع من شركة أي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة. المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الإمارات العربية المتحدة. هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩.

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الطبعون، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكول، مديرة التحرير: تجوي عبداللّه آل رحمة، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير العلاقات (الفرق للارتباط): نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كرونوس.

© Disney شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر. أو ترأسه بأي شكل أو بآلة مخرقة.

الكرونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٢٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٢٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٧٦-٢٤٤٠٠٠٠، سلطنة عمان: يونايته ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٠٢٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤٦٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والطبوعات (ش.م.ل) ٢٦٨٠٠٧، الأردن: ميني أكسپرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠.

تم تصميم واتاج للغة باستخدام جهاز ليل ماكنتوش باور بي سي



THE INFORMATION  
& TECHNOLOGY  
PUBLISHING CO. LTD.

شركة المعلومات والتكنولوجيا  
للطباعة والنشر والتوزيع

Power  
Macintosh



هووووق.. هووووق.. أشكر إدارة المجلة التي هووووق سنحت لي الفرصة بالتحدث إليكم.. لأخبركم عن الصوت.. هووووق.. هووووق! لنبدأ..

الأصوات تأتي من جميع الاتجاهات، فهي تصدر عن الناس، عندما يتحدثون، وتصدر عن التلفزيونات، عندما تشتغل، وعن الطائرات التي تعبر الأجواء فوقك، وحتى التنفس، له صوت خفيف.

لا تتشابه الأصوات فيما بينها، ولكنها تتشابه في أمر واحد، مهم، فهي تصدر عند تحريك أي شيء، للأمام والخلف، بشكل سريع، حركات سريعة تدعى الاهتزازات، وهي تنتقل في الهواء، بعد خروجها من المصدر الذي سبب إصدارها، ثم تصل إلى أذاننا، ونسمعها.

عندما تهتز الأشياء، فإن حركتها تكون أصغر، وأسرع، من أن تلاحظها العين، فمثلاً، ضع يدك على حنجرتك أثناء تحدثك، هل تستطيع الشعور بالحركات الناتجة عن التحدث؟ إن الاهتزازات التي تحدث في حنجرتك، هي التي تصدر الأصوات التي نسميها الكلمات. أو، ضع يدك على جهاز المذياع أثناء تشغيله، هل تستطيع الشعور بالاهتزازات التي يصدرها؟ إن سماعة المذياع تتذبذب بحركة مصدرة الأصوات التي نسميها الموسيقى أو الكلام.

إن الاهتزازات التي تشعر بها هي نوع من الطاقة، فالصوت طاقة لأنه مؤلف من حركات دفع وجذب، وعندما تتوقف الاهتزازات، فإن الأصوات تتوقف أيضاً، ولا نسمع أي شيء، إلى أن تبدأ الأشياء بالاهتزاز



من جديد.

## اصداراتنا الجديدة

«مدينة البطة».. وفيها تصطحبكم

عائلة «بابطة»، معها في قصصها العجيبة

المثيرة.. حيث يكشف العم دهب ولأول

مرة، لوراقه وملفاته لجميع الأصدقاء ويفضح

سر احتفائه بـ «قرش الحظ».

كما تتحقق أحلام بطوط في الحصول على

مليون درهم، ليقرر السفر في جولة حول العالم

مع حبيب قلبه «حسن الحظ»!! بالإضافة إلى

جولات سريعة في عالم السرعة!! حيث الراليات

والدراجات وغيرها.

«إجازة مع ميكي».. بالطبع نتمنى للجميع إجازة

ممتعة، بقضاء وقتكم في قراءة مغامرة ميكي مع

صديقه «بيغي» العائد من المريخ.. وبطوط

الذي يدخل في سباق عجيب وغريب مع

«فكري».. هذا والمسليات المثيرة

التي تتطلب منك التركيز والتفكير

وقوة الملاحظة..

فلا تفوتوا عليكم فرصة

العيش في أجواء المرح

والخيال مع شخصيات

«ديزني»!





# ميكى وبندي

التنويم المغناطيسي





لقد لمحت! لقد نومت مغناطيسياً!

خخخخخ

حان وقت المرح!

إذا فأنت نائم مغناطيسياً، ها؟

حسناً ولكن، أخفض صوتك، لئلا تيقظني!

إن كنت نائماً مغناطيسياً، فأنا قرد كبير، وأنت...

هوورق... بالتأكيد!

لقد خدعتني! اعتقدت أنك نائماً حقاً!

هههههه!

... ثعبان!

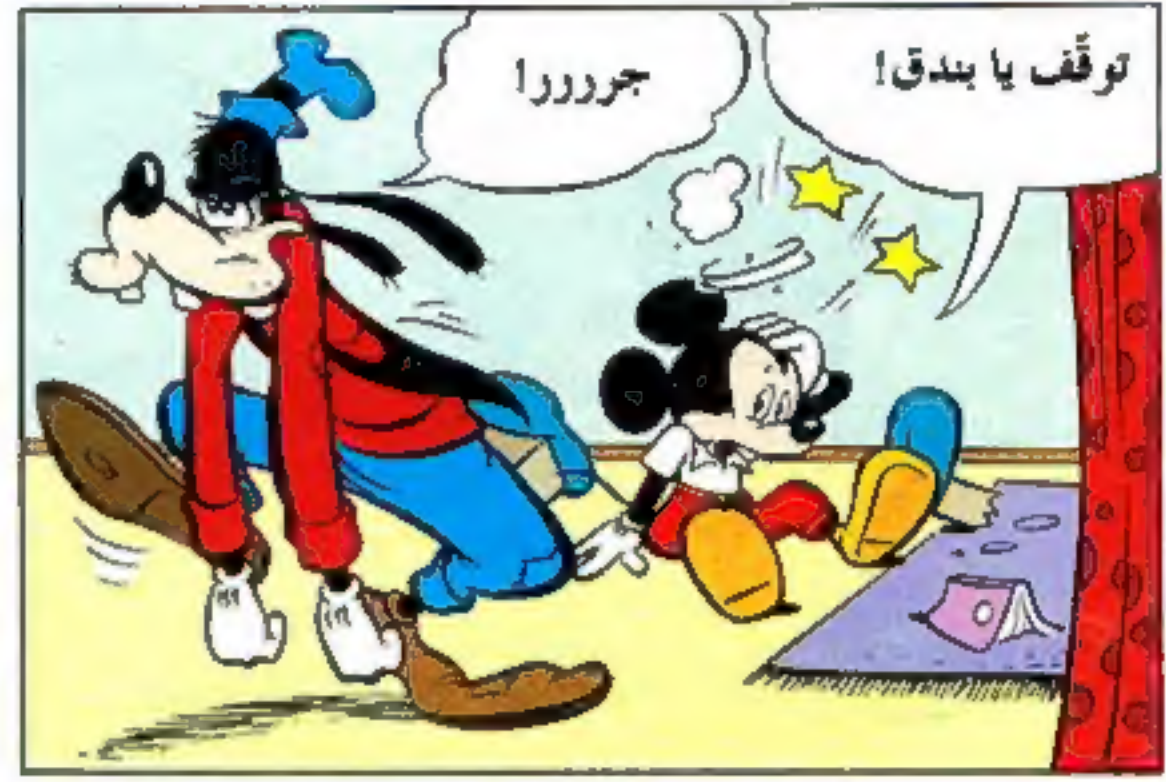
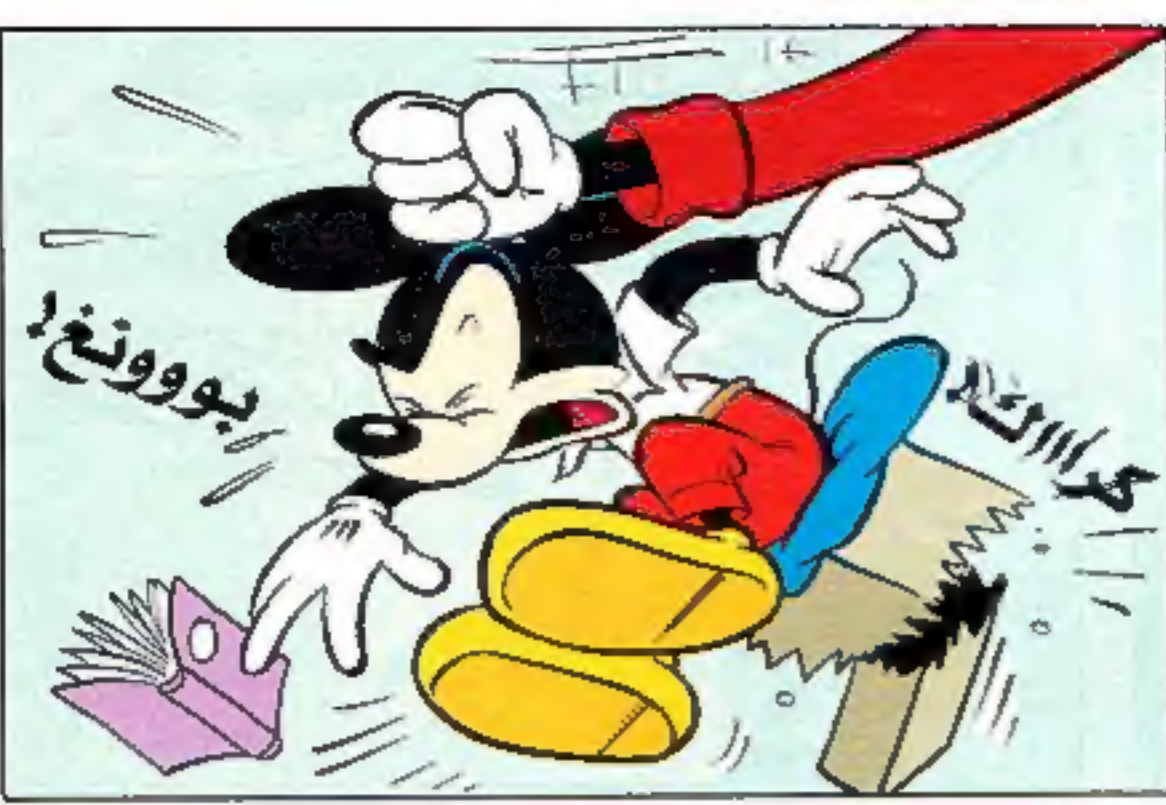
















النهاية



## العمدة صاحب القرش المحب

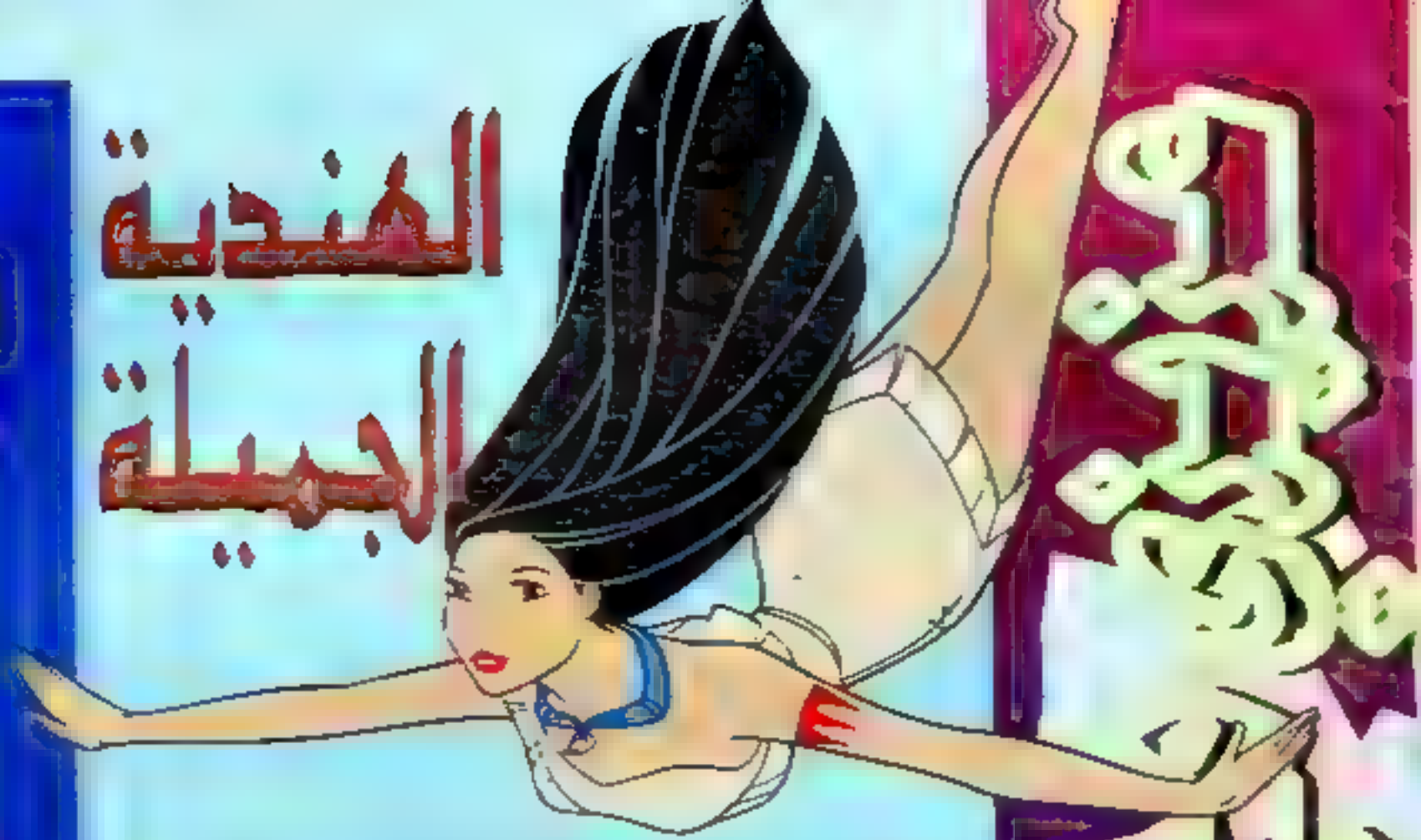
عزيزي العم ذهب.. تقرأ في قصصك ومغامراتك فلهذه عن الحطة فتنة للوصول إلى قرشك، ولكنك لم تعرف إن كانت هناك صلة قرابة بينك وبينها؟ ثم هل تخاف من عصاة القبايع؟ فأنا لم أجدها بكنة بشك الدرجة التي تجعلك تحاف منها

سامي محمد المطروش - المملكة العربية السعودية

العم ذهب: مرحباً يا سامي.. لا ترسلني بالحنة فتنة أي علاقة أسرية، غير أنني وهي من نفس الفصيلة.. هذا كل ما في الأمر ولكنها شريرة وأما طبيب ومسكن أما بالنسبة بعصاة القبايع، فأمرها بسيط جداً. لأنهم ينصرفون بغناء فمهما فعلوا وسرقوا أموالاً، فإنني أسترجمها، وذلك بسبب تصرفهم الاحمق وتحطيتهم الفاضل الذي يقومون به.



## الفندقة الجميلة



عزيزتي بوكاهونتاس: لقد شاهدت فيلمك، وقد اعجبني القصة. ولكن لم تنهني مع «جون سميث» إلى بريطانيا، فقد طلب منك هو ذلك.. وهل ظلمتني على اتصال بعدها أم لا؟

دانية محسن الخفاجي - المملكة العربية السعودية  
بوكاهونتاس: مرحباً يا صديقتي نجمة. أشكرك على البطاقات اللاصقة التي أرسلتها إلي والتي تحمل صورتي. عزيزتي، كيف لي أن أترك أهلي وأذهب لأعيش في الغربة؟ لقد اعتبرت «جون سميث» صديقاً لي لا أكثر، لهذا عندما طلب مني أن أذهب، لم أتمكن من الموافقة. فكُلما تظرت إلى شعبي، أشعر بأن هناك واجبات كثيرة علي القيام بها لتوجيه قبيلتي وشعبي إلى الأفضل. وللأسف، انقطع الاتصال بيننا بعدها، فلم أره أبداً، رغم أنه أخبرني بأنه سيعود ولكنه لم يفعل. فربما كانت له ظروفه التي منعت من زيارتنا.

على العموم، بما أنكم معي وعلى اتصال بي يا صديقتي، فأنا بخير وأشعر بسعادة دائمة!



## الأعزاء الثلاثة

أهلاً أيها العصاة المسلمة. فرغم أنكم سقيتم أنفسكم عصاة، إلا أنكم لا تجيدون شيئاً. ولكن بعد قصصكم مع السيد محترم الذي ألقي القبض عليه هو وشريكه، ثم اعتقد الجميع بأنكم من أفضلتم عملية الاختلاس، هل فكرتم جادين بترك عالم السرقات والاتجاه إلى العمل الشريف؟ (عذبة خميس حسن - الإمارات العربية المتحدة)

العصاة: ماذا؟ العمل الشريف؟ لا... بالطبع لا... لقد ينسنا من أنفسنا بعد

أن قام المصرف بصنع تعاملات تذكارية لنا... أووه، لقد

اعتقدنا بأننا سلطنا الطريق الخطأ. فقد تعودنا

على السرقة، فكيف لنا الآن تركها بهذه السهولة؟

إنها في دماغنا يا عذبة، لذا، لا يمكننا أن نتخلى عنها.

وكما يقول المثل الخليجي: «بو طبيع ما يجوز

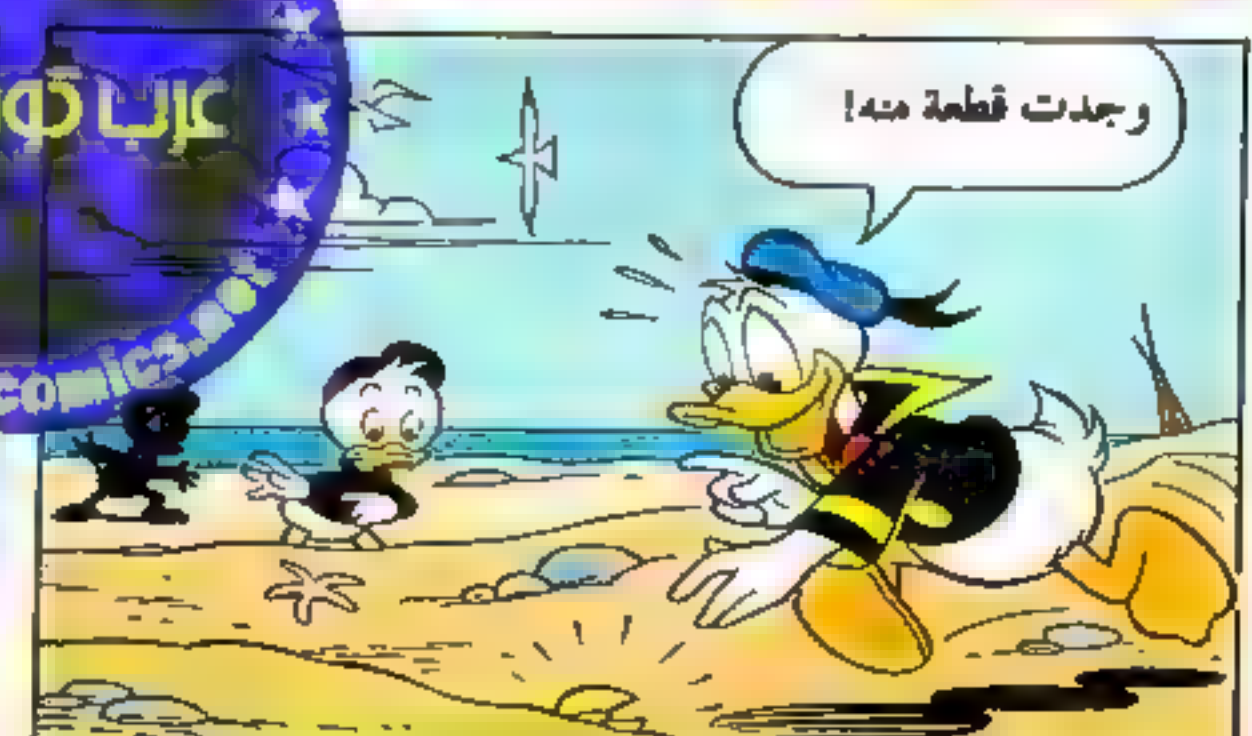
عن طبعه حتى لو قصوا صبعه». وهذا حالنا!



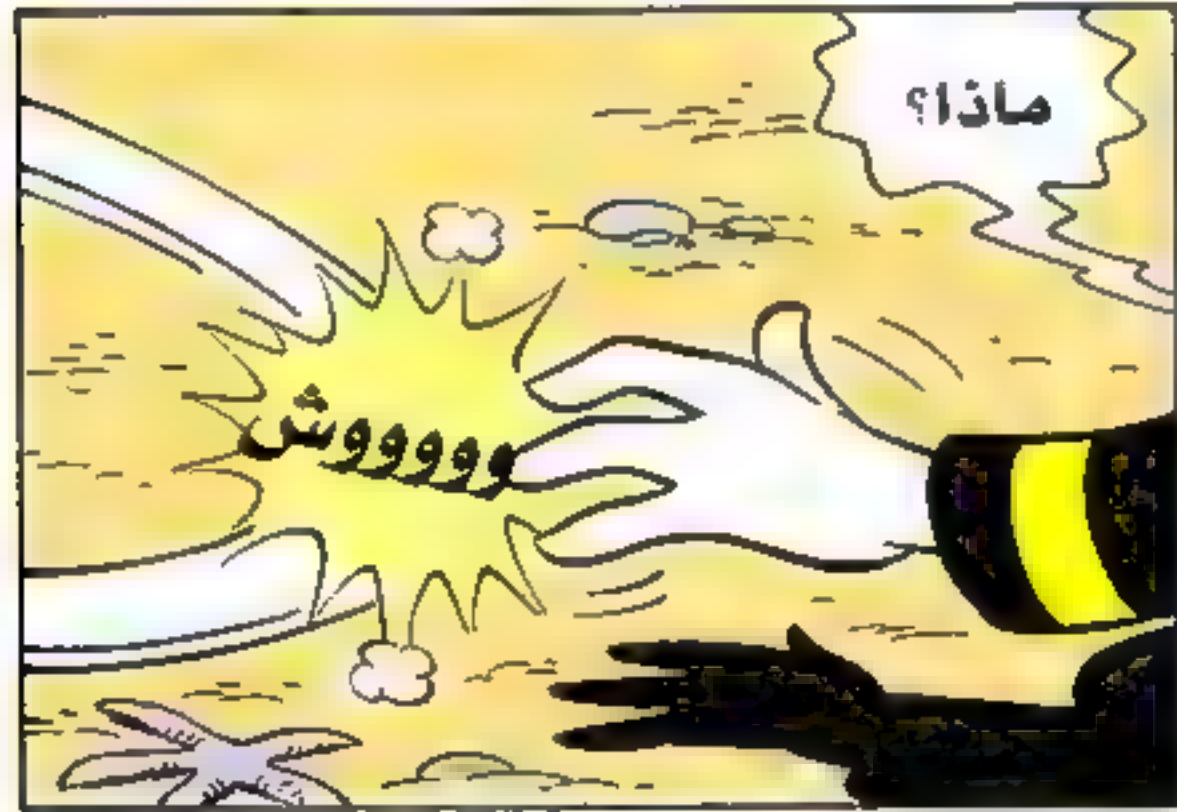
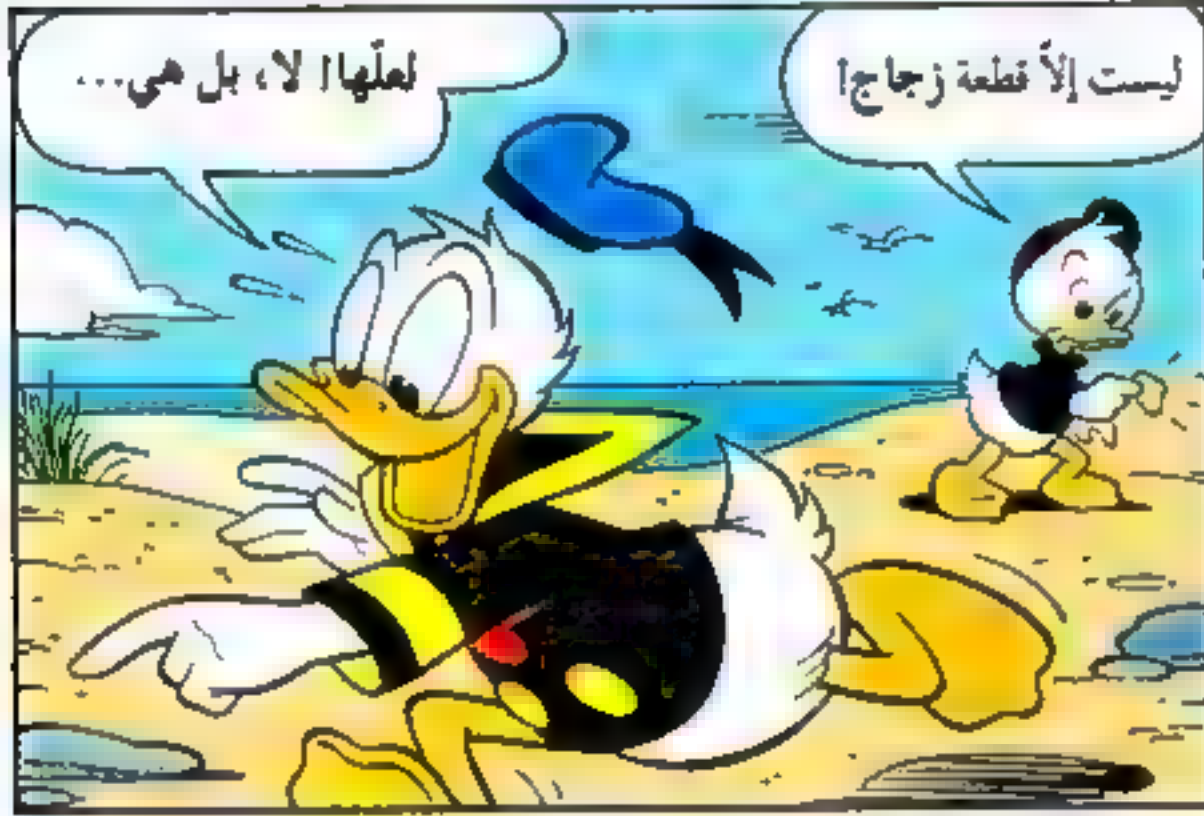


# بطوط وحسه الحظ

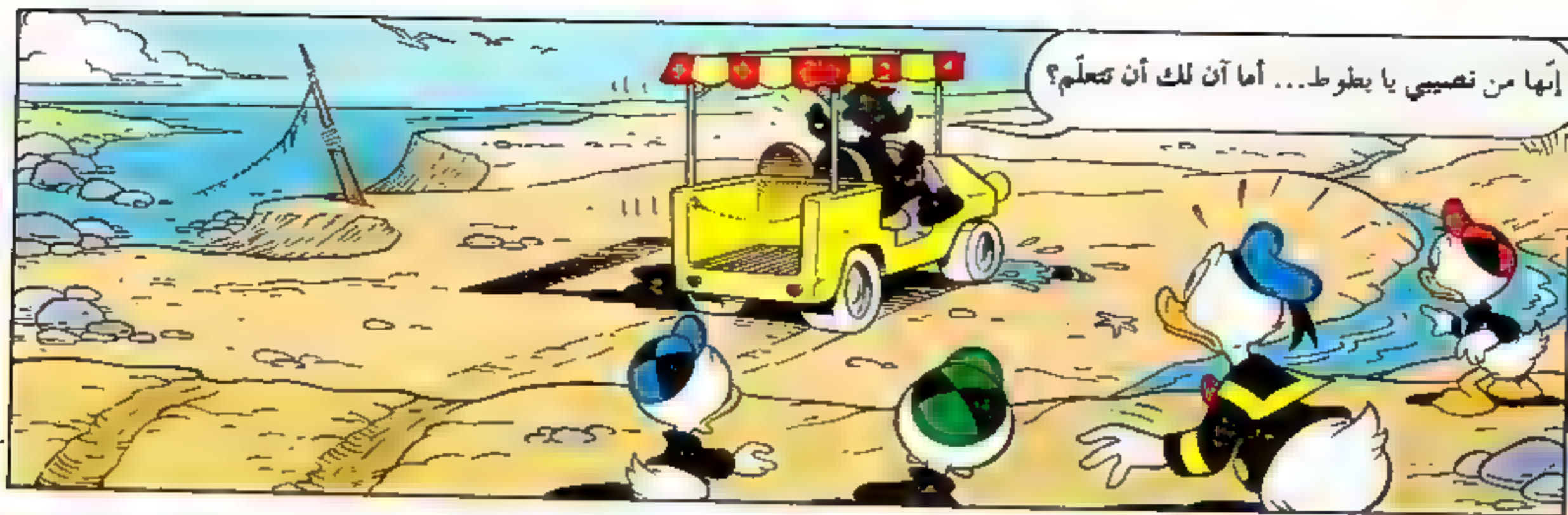
والكهرومان











إنها من نصيبي يا بطوط... أما آن لك أن تتعلم؟



لقد استشرنا دليل الكشافة!

وهو يقول: يتواجد الكهرمان  
في الجداول المائية!



أكره حسن الحظ  
وحظّه السعيد!



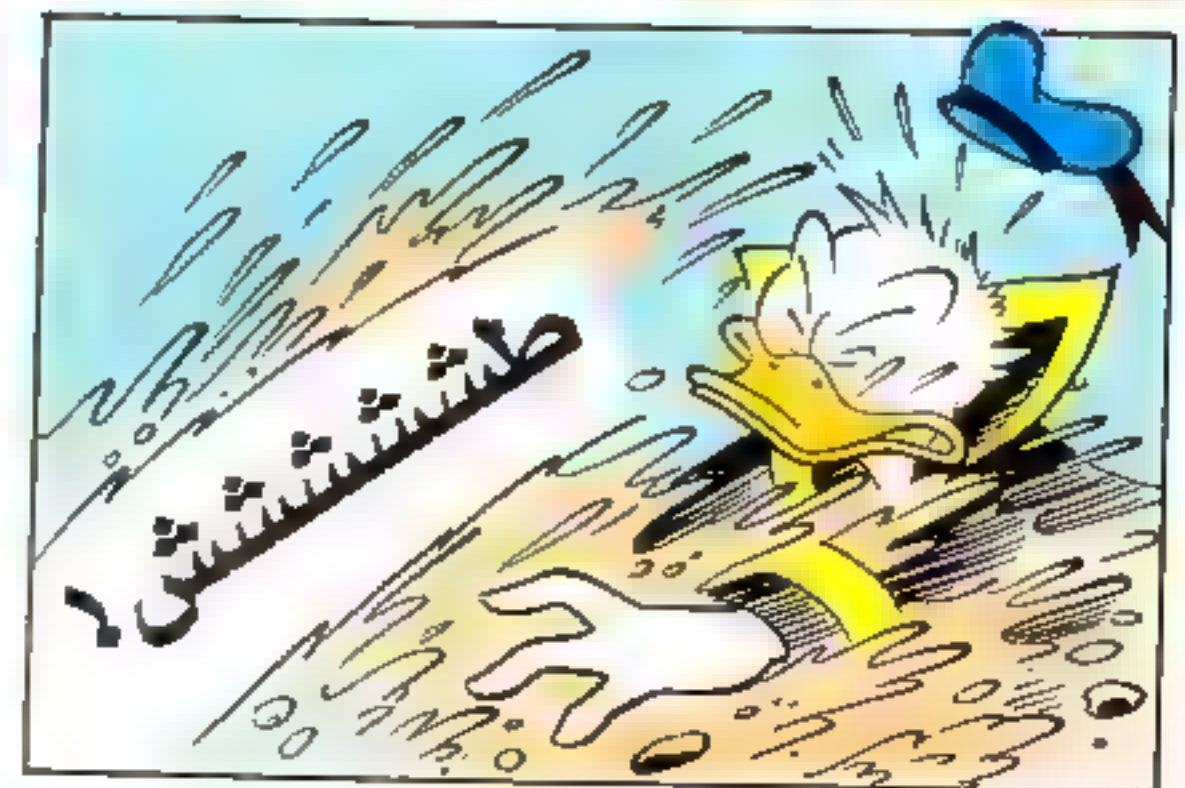
وجدت واحدة!



وهل يوجد ما يكفي  
لنا، ولحسن الحظ؟

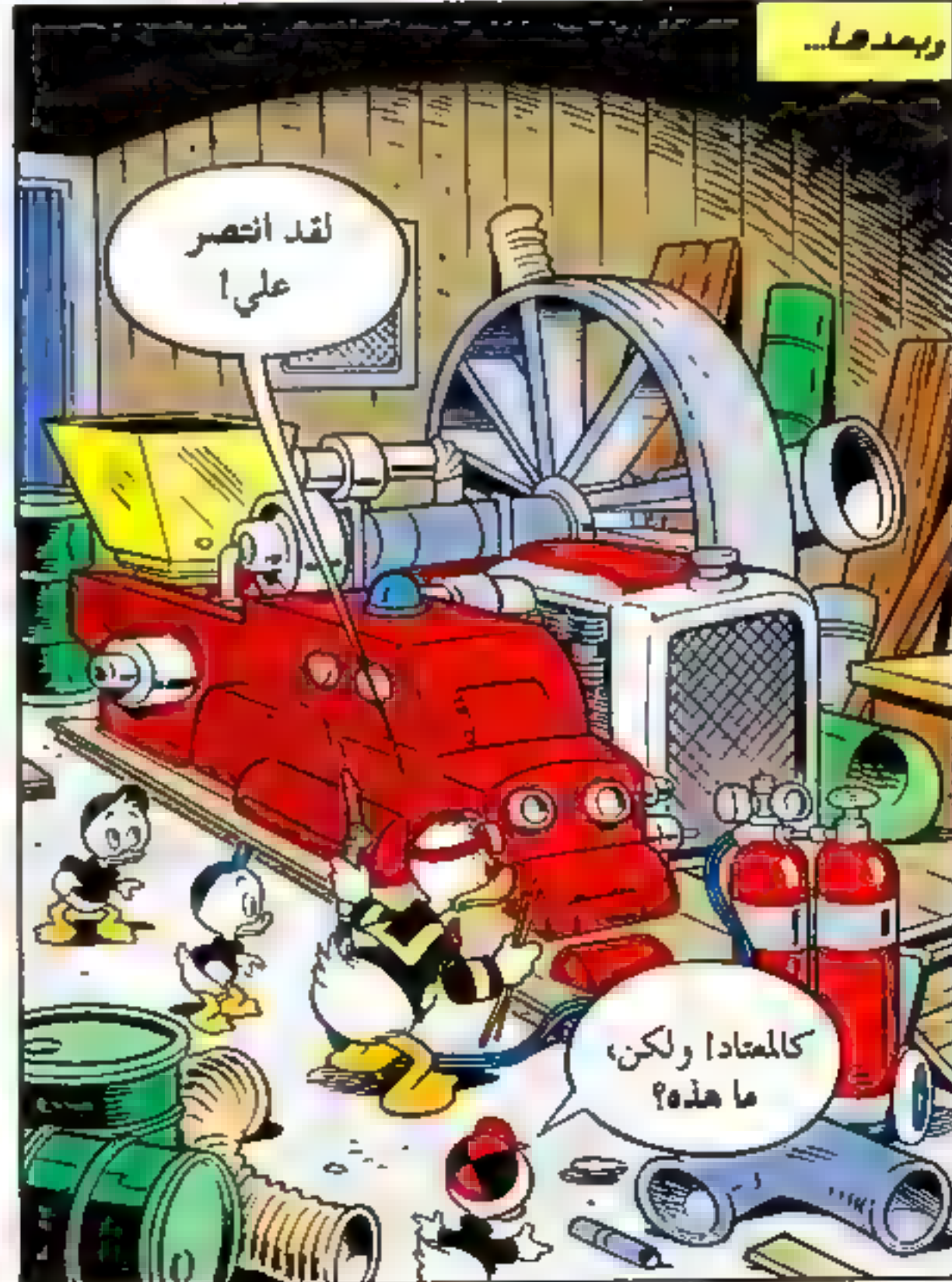
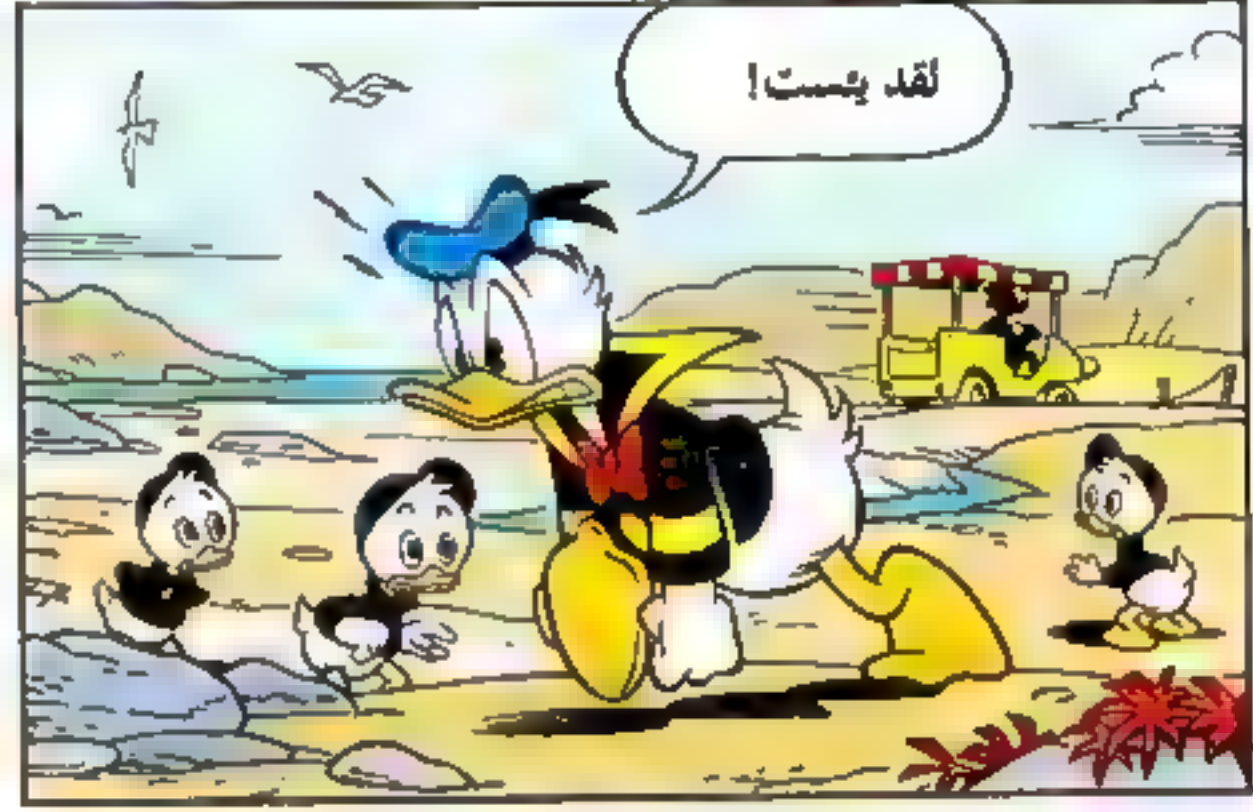
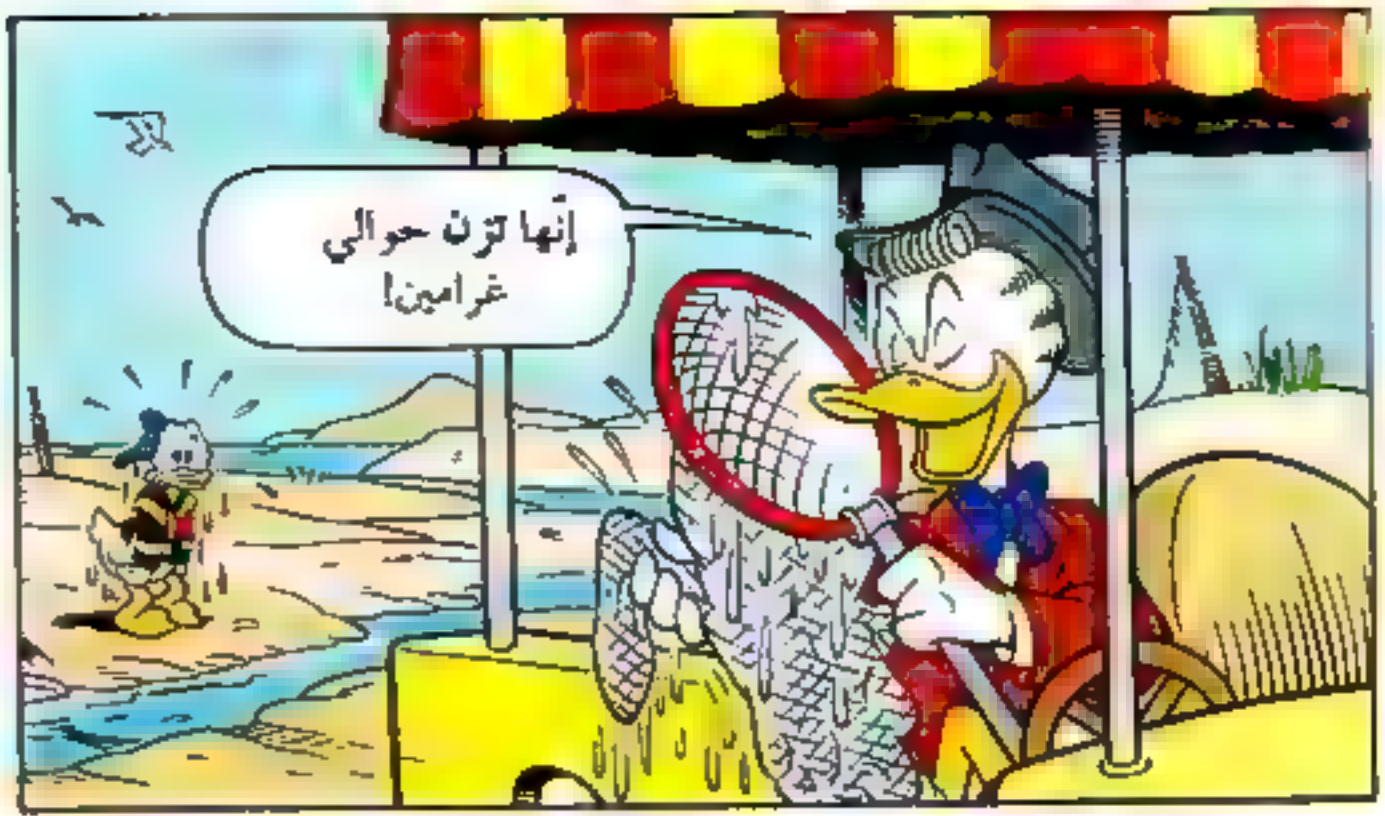


مرحبًا يا ابن عمي!



طشششش!















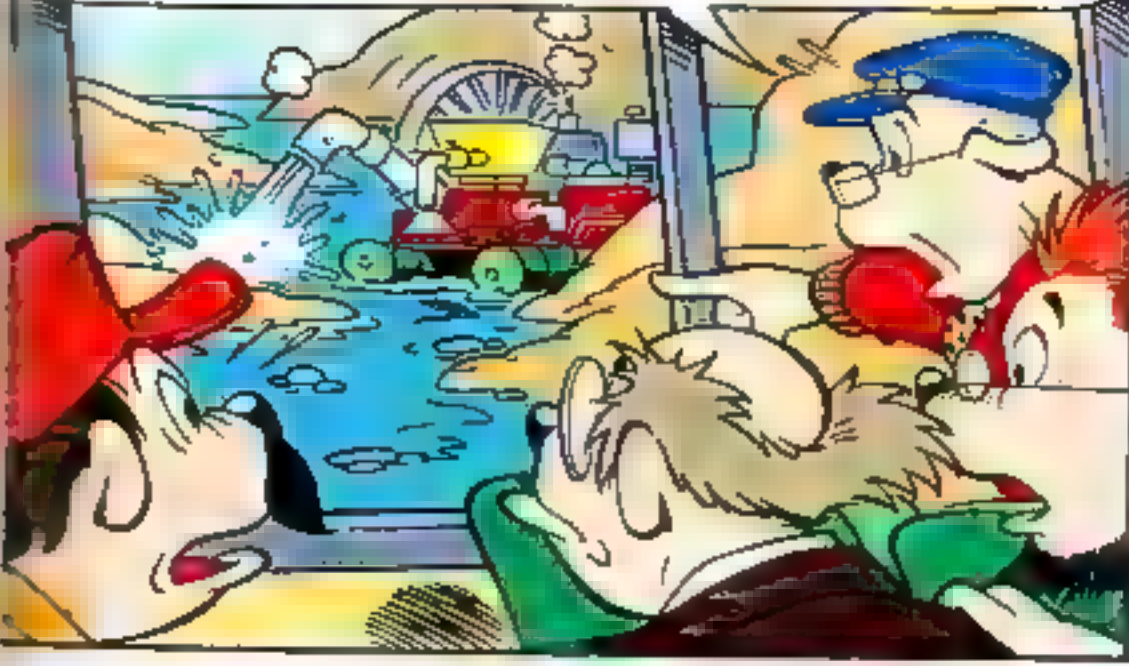








لم تدخلها الآليات إلى الآن! ماذا!

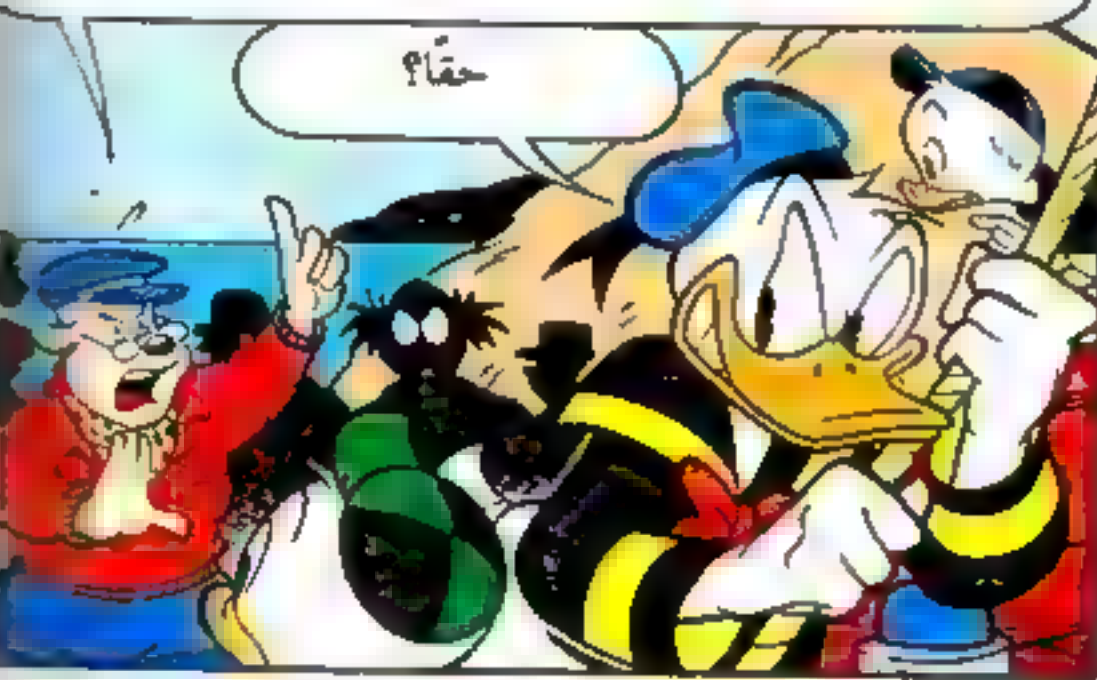


سنزور محمية طبيعية!



توقف حالا، فهذه المنطقة محمية طبيعية!

حقاً؟



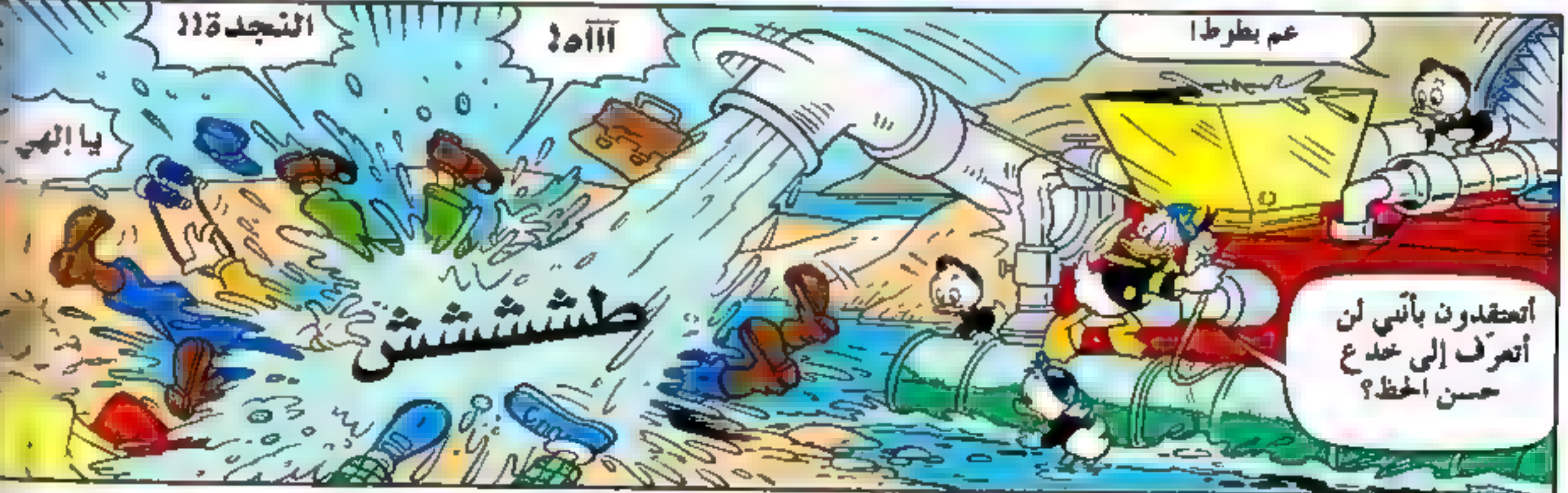
ما الذي تفعله أيها الأحمق؟

ماذا؟



النجدة!!

آآآ



عم بطوطا!

اتعتقدون بأنني لن  
أتعرف إلى خلدع  
حسن الحظ؟

طشششش!



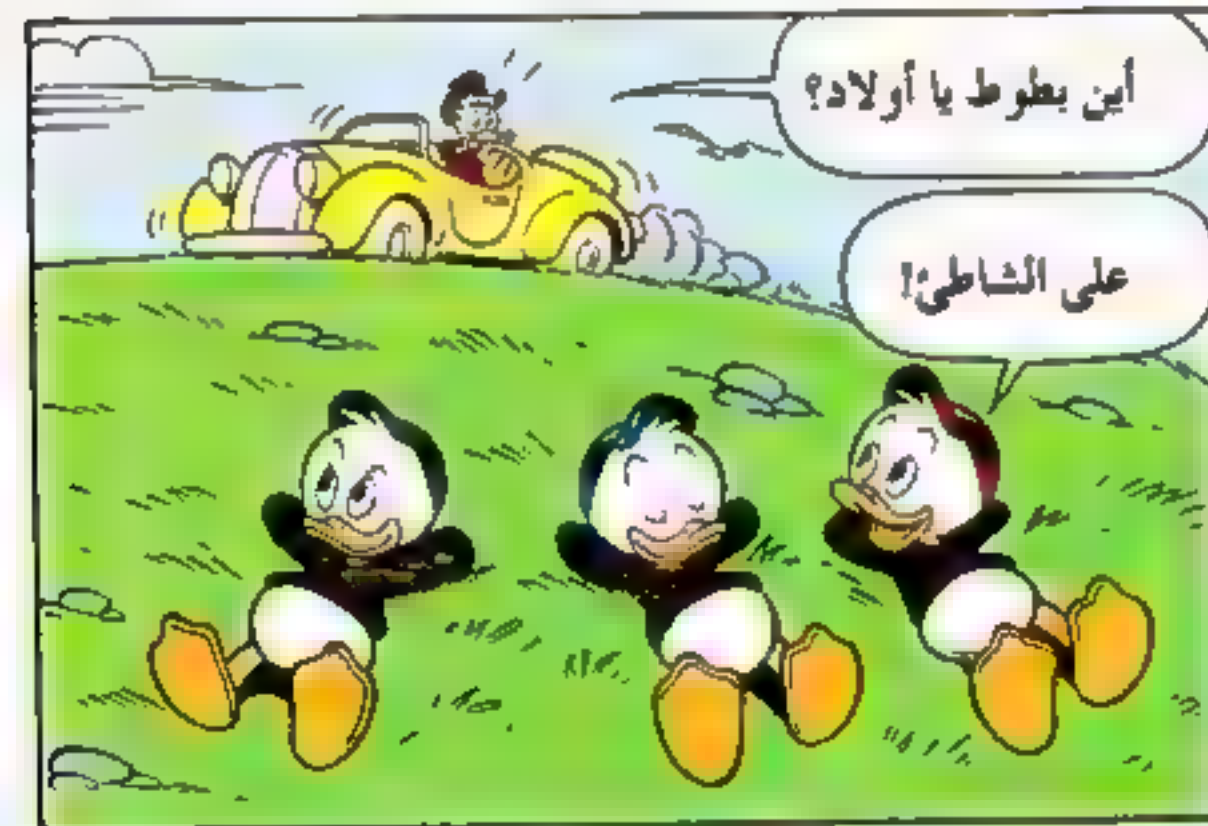
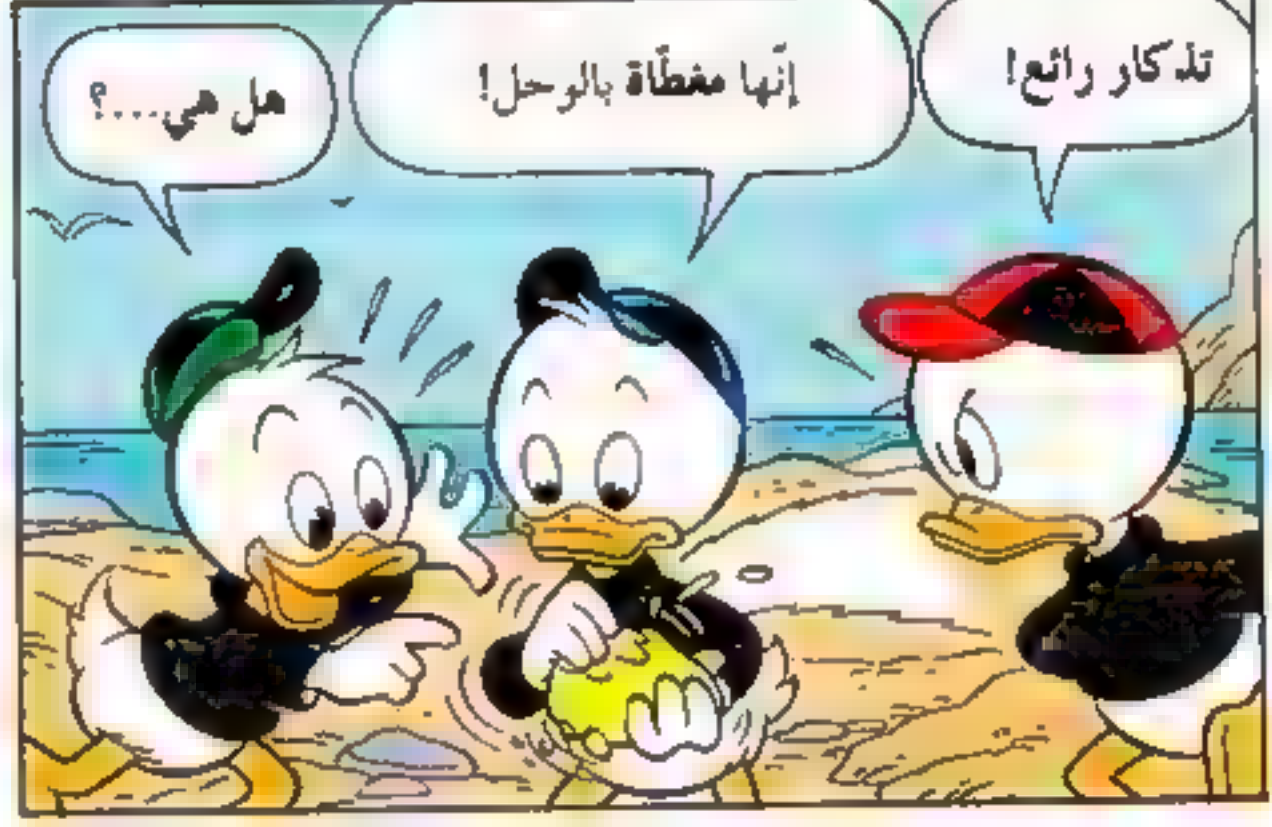
ولكن سكب الوحل على  
مجموعة مسالة من حماة النيت  
شيء لا يُسكت عنها غرامة  
نرهم، بالإضافة إلى...

لقد خالفت القوانين  
كثيراً في حياتكم!



عسناً، عسناً  
يخطفكم!









## الكاراتيه

طريقة يابانية في الدفاع عن النفس من غير سلاح. قوامها استخدام أي جزء من أجزاء الجسم، تقريباً، كقبضة اليد، وأطراف الأصابع، وظاهر اليد، والمرفق، والركبة، والقدم والرأس وغيرها، ابتغاء التغلب على الخصم بتوجيه مختلف الضربات إليه. اختلف الباحثون في أوليتها ولكن ثمة شبه إجماع على إنها اشتقت من شكل من أشكال الصراع اليدوي الهندي، وأدخلها راهب بوذي إلى الصين ومن ثم انتشرت في أقطار آسيوية أخرى. وفي أوائل القرن العشرين أدخلها إلى اليابان رجل من أوكيناوا awaniko يدعى فوناكوشي غيتشين ihsokanuF. فاعتبر مؤسس الكاراتيه الحديثة. والكاراتيه، كسائر ضروب المصارعة اليابانية، تؤكد على ضبط النفس واحترام الخصم. وقد انتشرت مؤخراً في بلدان كثيرة. أحمد عبدالمنعم - الإمارات

## قصة البحر

في إحدى بلاد الغرب كانت تعيش أرملة في الرابعة والسبعين من عمرها، مع خلية لعل، تحتفظ بها في غرفتها الوحيدة التي تقيم بها منذ أكثر من ثلاثين سنة، وبرغم ضيق المكان، لم يحدث أن لدغتها حلة طموال هذه السنوات. ليث ناصر الصائغ - السعودية



## أمي

لنيل عني لمهدي ورعاه  
إن شكوت الهمة أولاني دعاه  
من ملال منك الدعا بحني،  
إن يع حسنا بك بالروح حسني  
بوحدة داب طلال وحسني  
إن من اناسها رهر المنى  
قد روى عودي صغيراً من دعاه  
لك اللعل إن يحمله أمي  
فلسه بهمس في دقات قلبي  
إن هذا الروح إن تعرفه أمي  
مدفع احز وحسني أنا  
وهي اداء حياتي منك أمي

لينا فائل الشريف - المملكة العربية السعودية

## صحراء الموت

توجد في جنوب أفغانستان منطقة صحراوية تسمى «صحراء الموت»، لأن درجة الحرارة فيها ترتفع صيفاً فتبلغ حدّاً لا يطاق، وتصل فيها سرعة الرياح المحملة بالرمال إلى نحو ٩٠ ميلاً في الساعة

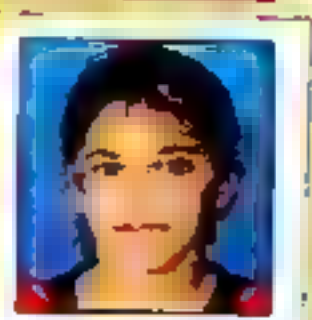
علياء محمد إبراهيم  
الإمارات



نافذة تطل على المعالم الجميلة بالبحر وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فأرسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسك

محمد حمد صالح

سارة محمد البحر



الإمارات العربية المتحدة

البحر



# شیر و طیب من نستله





# الملك

## الدليل غير السافي

القاضي للشاهد: هل رأيت هذين الرجلين وهما  
يتشاجران؟  
الشاهد: لا، بل سمعتهما.  
القاضي: هذا دليل غير كاف.  
ثم أدار الشاهد ظهره وأخذ يضحك.  
فقال القاضي: وما الذي يضحكك؟  
فقال الشاهد: هل رأيتني وأنا أضحك يا  
سيدي؟  
فأجاب القاضي: لا، بل سمعتك؟  
الشاهد: هذا دليل غير كاف!!!  
أحمد عبدالمنعم عباس - الإمارات العربية المتحدة

## الابن والاب

كان لأحد الأدباء ابن ثرثار، فقال له أبوه يوماً:  
لِمَ لا تختصر كلامك بما هو مفيد؟  
وفي يوم من الأيام، دخل الابن على أبيه، فقال  
الأب: من أين أتيت؟  
الابن: من سوق.  
الأب: يا ولدي الألف واللام لا تختصر.  
فقال الابن: من سوق.  
فرد الأب: الألف واللام لا تنطق في نهاية  
الكلمة، بل في بدايتها.  
فقال الابن: أتيت من ألف لام سوق.  
فضجر الأديب من ابنه، وقال: لا تختصر لأن  
اختصارك ما كان إلا تطويلاً.  
مرتضى حسين النمر - المملكة العربية السعودية

هل اصطدت  
شيئاً يا بنو؟

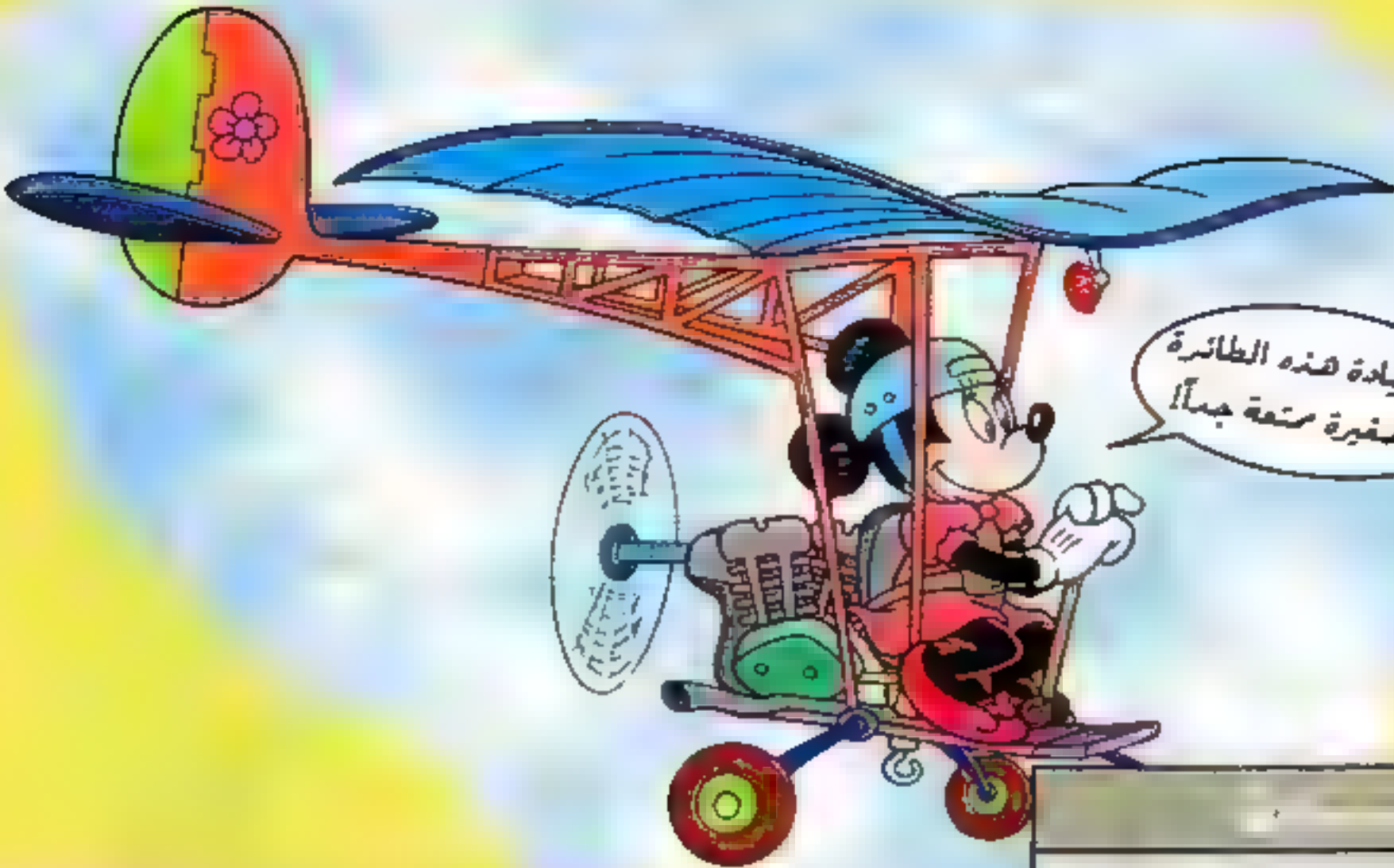
## أنا مسرور السبب

بعد تعيين عامل جديد في أحد المطاعم، استدعاه مدير المطعم  
وقال له: إنك عامل ممتاز، فمتى عملت هنا والابتسام لا  
تفارق وجهك أبداً. لابد وأنك سعيد في حياتك، فما هو سر  
محافظةك على هذه الابتسامة الرقيقة الدائمة؟ فأجابه  
العامل: الابتسامة هي الوسيلة الوحيدة التي تمنع نظارتي  
الواسعة من السقوط عن وجهي أثناء العمل.  
دانية محسن الخفاحي - المملكة العربية السعودية





# الأمم

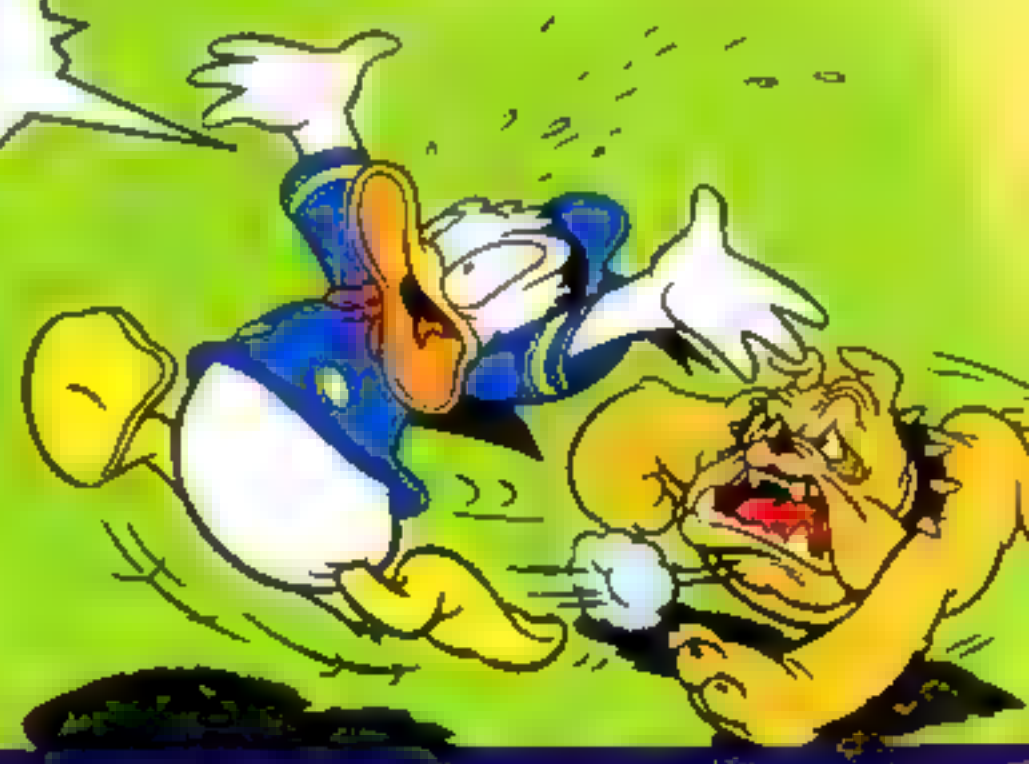


ان قيادة هذه الطائرة الصغيرة متعة جداً!

سأل الأستاذ الطالب الكسول عن واجب الحساب الذي قد حلّه لأول مرّة بدون أخطاء: من حلّ لك هذه الأسئلة؟  
 الطالب: والدي.  
 الأستاذ: حلّ لك كل الأسئلة؟  
 الطالب: لا يا أستاذ أنا ساعدته في حلها طبعاً...  
 عاصم المنيع - المملكة العربية السعودية



أه... النجدة! ساعدوني!



## أسماء الفائزين في مسابقة «الفواصون ٣» من ليجو

تقدم ليجو أنظمة ليجو للفائزين



**قطر**  
 د.عبدالله خاتم المشرفي  
**السعودية**  
 علي جواد عبدالمجيد  
 د.عبدالله القصبي

**الكويت**  
 فاطمة تركي محمد  
**سلطنة عمان**  
 وليد خالد الزميلي  
 الشيخة صباح بنت سلطان

**الإمارات العربية المتحدة**  
 خالد عبدالمجيد  
 مريم الحميدان  
**المملكة العربية السعودية**  
 د.دانية حبيب الله قاري  
 مصطفى محمد نصر دياب



# ميكى وبلتو

المغامرة الفاجية



www.arabcomics.net

كم أتوق لتجريب كتابي المفضل!



إنني أنتظر هذا اليوم، منذ الربيع الماضي!



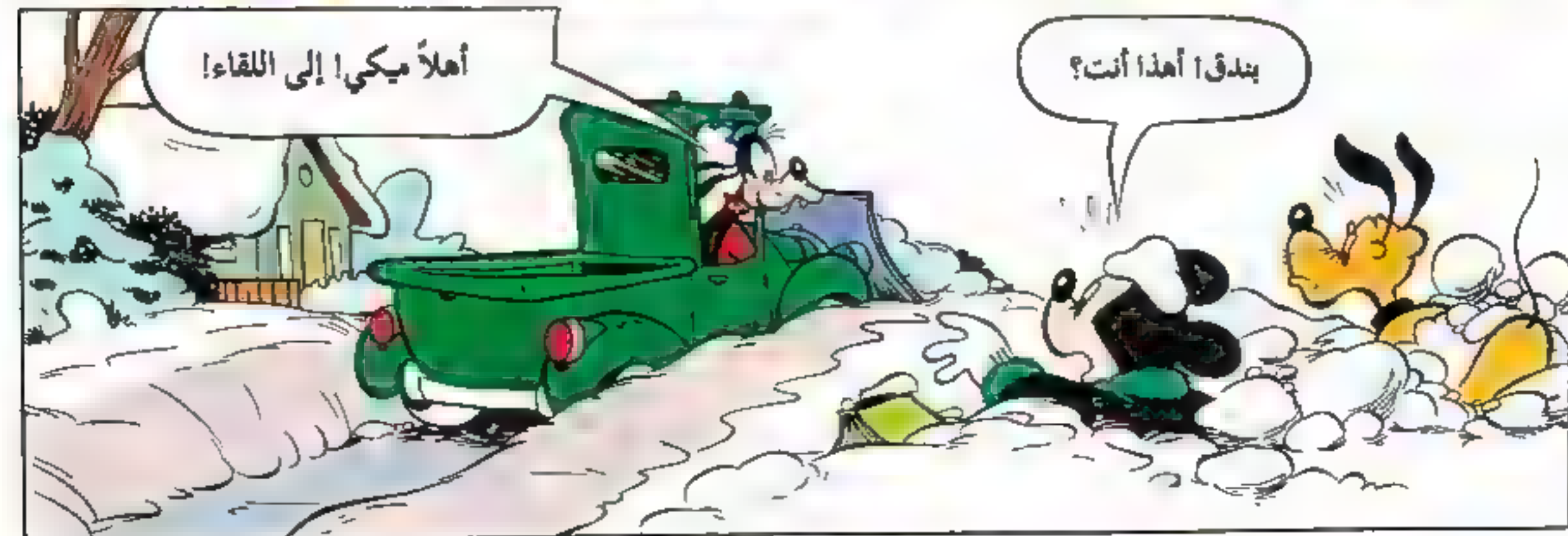
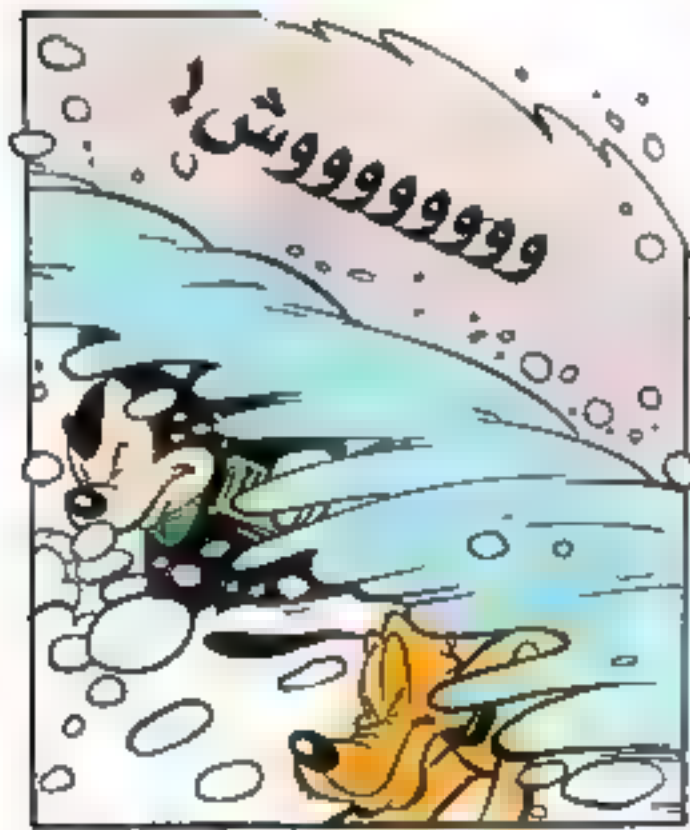
سأتمكن من معرفة جميع أنواع الحيوانات، من آثارها!



تحديد نوع الحيوان من آثاره على الثلوج!









كادوا يرفضونني، بسبب عدم معرفتي بالاتجاهات السليمة!

لقد عيّني البلدية مسؤولاً عن  
جرف الثلوج!

أين تذهب؟

وما الذي تفعله أنت هنا؟

بالتعاون مع كيكى! إنه كلب  
سان برنارد، القادر على معرفة  
الاتجاهات دائماً!

ولكنني تفلّيت على هذه المشكلة!

كيف؟

حسناً... على الذهاب يا ميكى!

حقاً؟

أتمرن على معرفة آثار  
الحيوانات على الثلوج!

وبدا البحث...



وبعد قليل...

وهذه آثار جحش!

صحيح!

وهناك مجموعة من القناظ!

قطع من بنات عرس!

وفي الأعلى...

أنا واثق من وجود ما عز  
جيلي، في مكان ما!

وفي الوديان...

إنها آثار أرانب!

.. ويستمر البحث!

عش فراخ الحمام!











إنها آثار حيوان الغُريّر... ستقودنا إلى ملجأ ممتاز!

ستتبع آثار أحد الحيوانات إلى بيته!

إمممممم!

يبدو أنها آثار غُريّر يستمتع بالجلوس في الثلج!

بدأت أتساءل عن  
فائدة هذا الكتاب!

يجب أن تمسك بعضنا، لكي لا نفترق!

تمر العاصفة  
بسرعة...

أخبار سيئة! لقد محت  
العاصفة آثارنا تماماً، ولن  
نتمكن من العودة إلى البيت!







# فنانون هذا الأسبوع



عبد العزيز خالد السخاري (٩ سنوات)  
الكويت



شعيرين محمد شبح إدريس (١٠ سنوات)  
المملكة العربية السعودية



دعاء جاسم حفتر (٥ سنوات)  
الكويت

بوكاموتاس



ميساء محمد الأقباني (١٤ سنة)  
المملكة العربية السعودية





حسن محمد أحمد  
قطر



عبدالله خالد السحاري (١١ سنة)  
الكويت



دارين الرفاعي (١٢ سنة)  
الكويت



حسن عباس (١٠ سنوات)  
المحريين

خصصت هذه الصفحة لإبراز  
الفناني الصغار من إصدقاء «ميكي»  
يرجى كتابة الاسم والسن خلف كل رسم  
عند إرسالها









# نيسكويك

يجعل من شرب الحليب متعة!





# نوراً هنيئاً وأحلاماً

كان يا مكان، في سالف العصر والأوان، بلبل أخضر اللون، يقف على شجرة نصرة خضراء، وقد بنى لنفسه بيتاً فوقها. وقد كان ينظفه كل يوم ويرتبه ويفرشه بقش جديد ينقله من ضفة نهر بالقرب من الشجرة

وبالقرب من تلك الشجرة الخضراء، كانت شجرة جرداء، قليلة الأغصان، وقد بنى عليها بلبل أصفر اللون عشه، ولم يكن يعتني بمسكنه، فلا ينظفه، ولا يبدل القش، وتعمه الفوضى. وذات فجر، استيقظ البلبل الأخضر عند الفجر وأيقظ زوجته، وفراخه الصغار، وأخذ يغني ويشدو هو وعائلته، للنهار الجديد المشرق بالأمل، ثم طار في الحقول. وما إن أطلت الشمس باقتسامتها العريضة، ونشرت خيوطها الذهبية على القلال، حتى استيقظ الجميع وذهبوا إلى العمل، إلا البلبل الأصفر الذي يحب النوم كثيراً. كما استيقظ بعدها الفرخ الصغير للبلبل الأصفر وأحس بالجوع، فراح يبحث في العش عن شيء يأكله، ولكنه لم يجد ما يسد به جوعه، فاقترب من والده، وراح يهرقه كي يستيقظ، ولكن البلبل الأصفر لم ينتبه إلى ما كان يريد ابنه. وفي تلك الأثناء، أقبل فلاح يحمل ابنه المريض على حماره، ناحية الحقل الصغير، وقد أسند ابنه المريض إلى الشجرة الخضراء، قائلاً: «اجلس هنا يا بني، ونمتع بالمنظر الجميل، واستمع إلى شدة البلبال العذب». وقد كانت زوجة البلبل الأخضر تستمع إلى كلام الفلاح، فقالت لصغارها بعد أن أطعمتها «هيا يا صغاري، لنخرج ذلك الطفل المريض». وهكذا، غردت البلبال، بينما نام البلبل الأصفر، دون أن يعير ابنه انتباهاً

سمع الفلاح شدة البلبال الأخضر فأخذ يعمل بنشاط، ولكنه كان مغتافاً من البلبل الأصفر الذي ينام طيلة النهار. وفي المساء، عاد البلبل الأخضر إلى عشه حاملاً لصغاره الطعام الوفير. فقالت له زوجته: دعني أحضر الطعام لصغارنا أولاً.





# سعيدة

ولكنها ما إن بدأت في إعداد الطعام، حتى جاء  
فرخ البليل الأصفر وهو يبكي «مرحباً يا عمي البليل الأخضر  
إني جائع جداً، والدي لا همّ له سوى النوم، فهو لم يذهب إلى الحقول  
البعيدة ليأتي لي بالطعام، فهل تطعمني مما جئت به اليوم؟»  
حزن البليل الأخضر لحال الفرخ الأصفر، وقال «بالطبع يا بني يمكنك أن تأكل مع  
صغاري». ثم التفت الجميع حول الطعام، وبدؤوا الأكل. نظرت زوجة البليل الأخضر إلى  
زوجها قائلة «مسكين هذا الصغير، فمتد أن رحلت أمّه وهو يعاني من الجوع والإهمال»  
وبعد الطعام، حمل الفرخ الأصفر، بعض الطعام لوالده، وقال «والدي، لقد جئت لك بالطعام من بيت  
جارنا العزيز». ثم نظر بيأس إلى الأفق وقال «والدي متى أصبح كبيراً وقادراً على الطيران؟»  
ولكن الأب لم يحتمل كلام ابنه، فأسكته، إلا أن الصغير لم يسكت، فقال «والدي، لم لا  
تعمل مثل جارنا العزيز؟» فقال الأب «ماذا؟ أتريد أن يتسع جناحي لا لي أطيّر إلى  
الحقول البعيدة أتريد أن يحدث معي مثلما حدث لوالدتك التي أمسك بها  
ووضعت في قفص؟» فسكت الفرخ ولم يقل أية كلمة. وفي اليوم التالي، سمع  
الفرخ الأصفر الفلاح، يقول «إن هذا البليل الأصفر، لا همّ له إلا النوم»  
سأخرب عشّه حتى يترك الكسل أبداً». فأخذ الابن يوقظ والده، وطارا  
بعد أن خرب الفلاح العش. وذهب البليل الأصفر إلى البليل الأخضر،  
وطلب منه أن يدعه ينام في مسكنه. ولكن البليل الأخضر قال «ولكنك  
ستدمر عشّي أيضاً، فالعلاج لا يحب الكسل». فردّ البليل الأصفر «ولكنني  
أعدك بأن أصلح من حالي»  
وهكذا، عاش الجميع، وتعلم البليل الأصفر، بأن الكسل لن يفيد شيئاً،  
بل سيدمر حياته، وسيوقعه في مشاكل لا نهاية لها  
تصبحون على خير



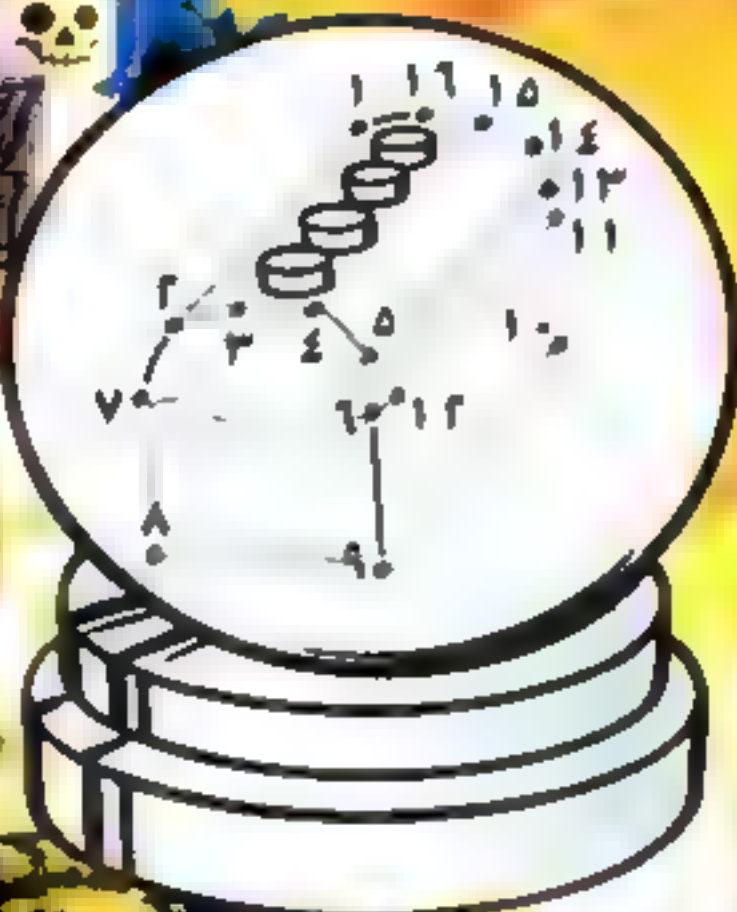


Castle

# المسابقة

انظر الى جائزة الملك  
الخفاش في البلورة  
السحرية.

اشترك في المسابقة أجب على  
السؤال وأرسل القسيمة لعلك  
تربح مجموعة LEGO® الرائعة!



تبريد شمس الشمس



٦٨٧

مخبر سحرية



٦٠٤٧

مافقه نسجي



٦٠٣٧

مجموع تمارس الخفاش

حصان

قطعة تقود ذهنية

١٥٠٠٠ دبي الإمارات العربية

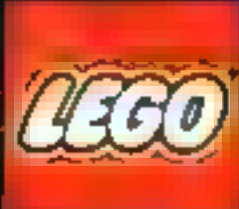
١٩٩٧/٠٥/٣٢

١٩٩٧/٠٥/٣٢

١٩٩٧/٠٥/٣٢

١٩٩٧/٠٥/٣٢

١٩٩٧/٠٥/٣٢



SYSTEM

LEGO® and the LEGO SYSTEM™ logo are registered trademarks. © 1997 LEGO Group. 925.645 (U.S.)

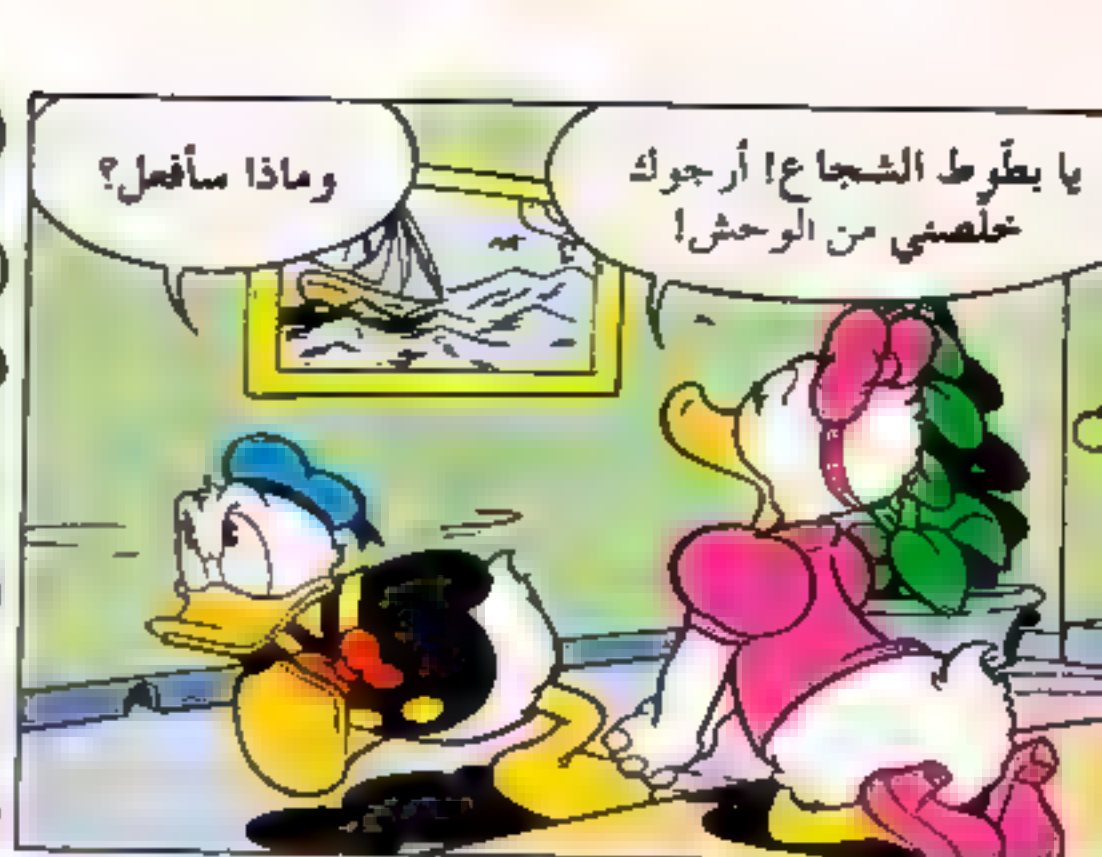
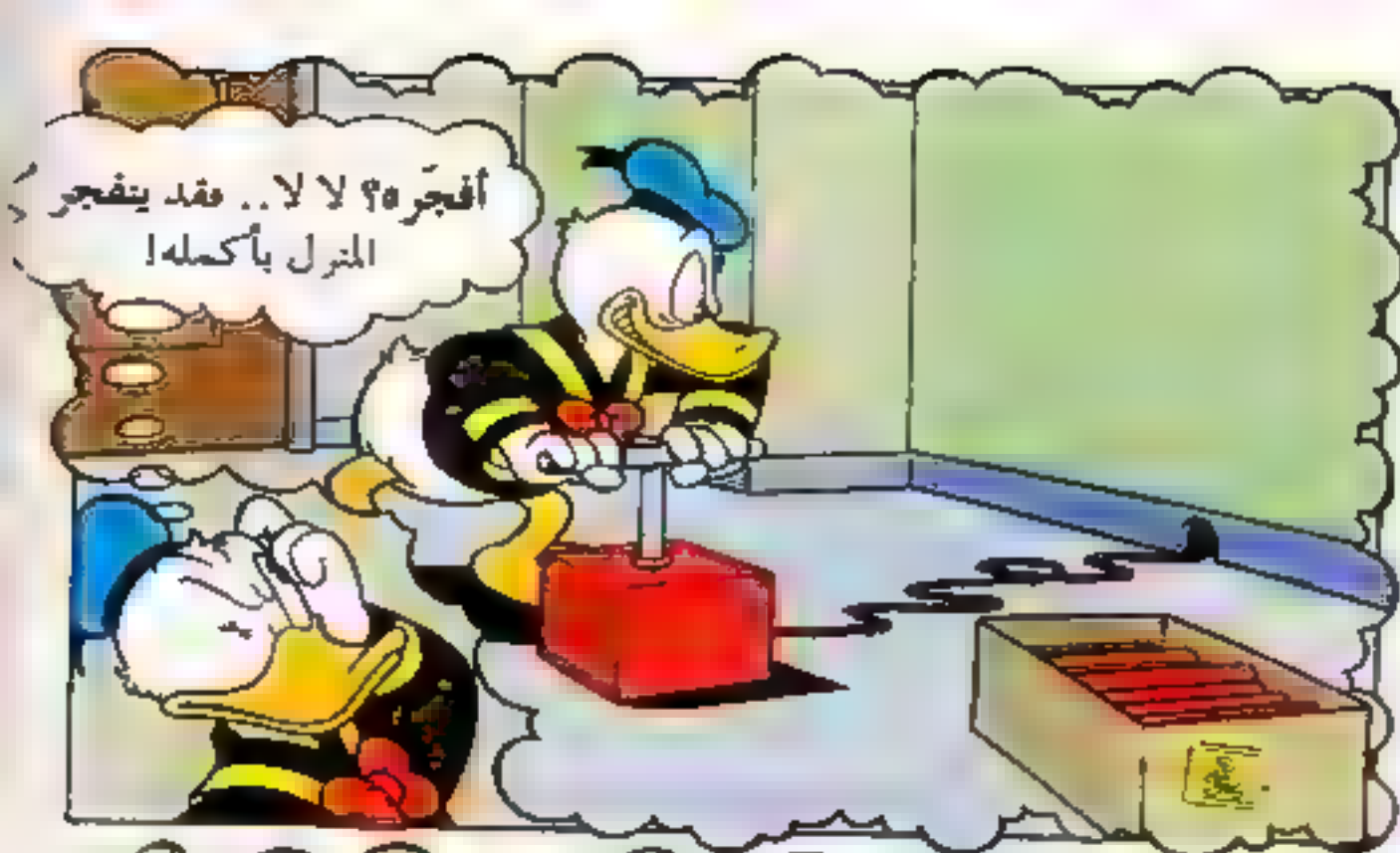


# بطوطة وبطوط

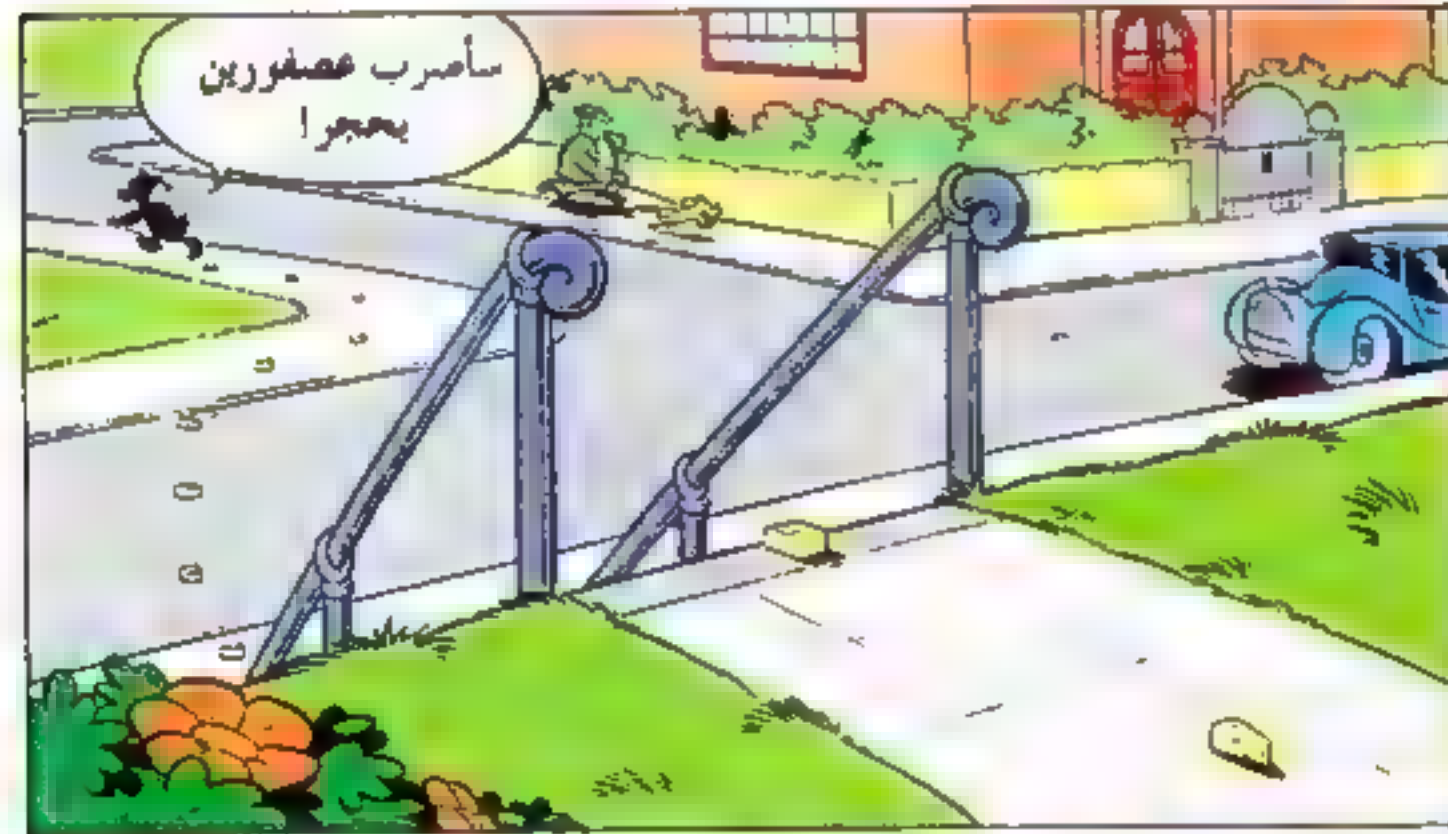
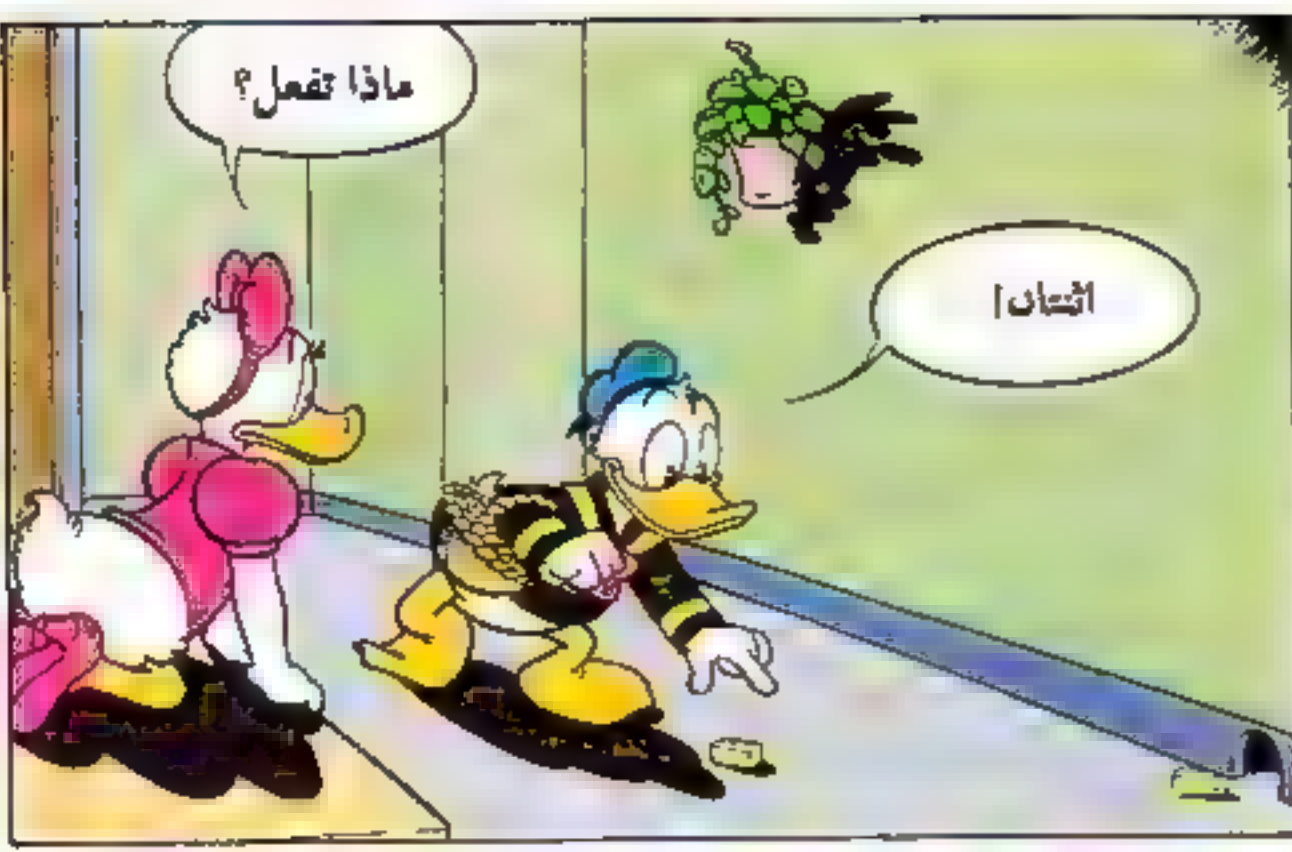
والفكر منكرة

















كورتينا  
CORTINA



# هدايا مجانية إضافية

إحصل على ألبوم  
وستيكرات حكاية لعبة  
من ديزني  
مجاناً مع كورتينا



## هدية

ألبوم مع ٤ ستيكرز من  
حكاية لعبة عند شراء كرتون  
عصيرات كورتينا الطبيعية  
٢٧ X ٢٠٠ مل

## هدية

٤ مغلفات تحتوي على  
٢٤ ستيكرز حكاية لعبة عند  
شراء عصيرات كورتينا  
الطبيعية ١ X ٤ لتر



## كيف تحصل على هديتك المجانية من حكاية لعبة من ديزني :

حالما تكمل تعبئة الألبوم بالصاق صور حكاية لعبة على صفحاته ، يمكنك زيارة أحد مراكز ديزني كورنر  
على العناوين المذكورة أدناه لتحصل على هديتك القيمة والمثيرة من حكاية لعبة من ديزني .

### عناوين مراكز ديزني كورنر :

مكة المكرمة : مركز شركة مكة  
السكني التجاري  
الطائف : قلعة الألعاب  
الرياض : المدينة المنورة - مركز طيبة

قن نايم - الكورنيش  
الرياض : مركز نجوم ، مركز اليورومارشيه  
عائير السيركون  
الخبر : مركز الراشد ، الخبر : مركز الراشد

جدة : مركز المجموع ، مركز الشرق الأوسط  
سوق حراء الدولي - الدائوب  
شارع الأمير محمد بن عبد العزيز - التحلية  
سوق جدة الدولي ، مركز الهدية

### شركة الألبان الحديثة المحدودة :

ص.ب ٣٩٨١ جدة ٢١٤٨١ ، المملكة العربية السعودية  
جدة ، هاتف : ٦٣٧١٧٨١ / ٦٣٧٢٩٦٥  
الرياض ، هاتف : ٤٧٣٠٦١٢ - ٤٠١٤٦٤٣ (تحويل ١٢٣)  
الدمام ، هاتف : ٨٥٩٣٦٣٦ / ٨٥٩٤٢٤١



اربح جائزة رائعة  
من قلعة LEGO®

Castle

انظر داخل المجلة



LEGO

LEGO® وماركة LEGO® علامة تجارية مسجلة © 1997 LEGO



ARAB COMICS

# عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميڪس  
و هو لغير اهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و اتباع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net